

Conferência Internacional | International Conference

Fotografia e História Photography and History

15 - 17 dezembro 2021 | 15 - 17 December 2021

info <https://photographyhistoryconference.wordpress.com>

Colégio dos Jesuítas, Universidade da Madeira (UMA)
Rua dos Ferreiros, n.º 105, 9000-082 Funchal

organizado por/ organized by:



Secretaria Regional
de Turismo e Cultura
Direção Regional de Cultura



Museu de Fotografia da Madeira
— Afonso Vicente's

com o apoio de/ supported by:



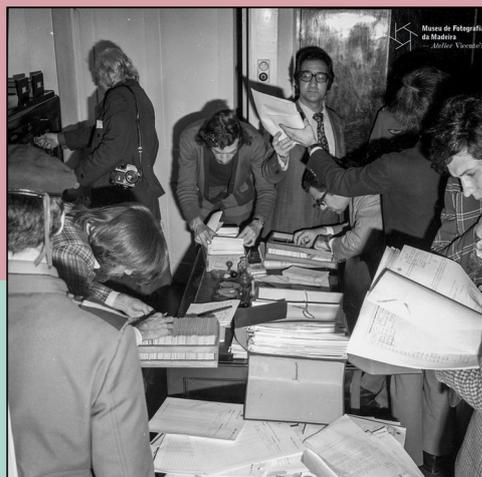
NOVA FCSH

FCT Fundação para a Ciência e a Tecnologia



CONSELHO REGULADOR

parceiros/ partners:



Carlos Fotografato | 29-05-1974 | MFM-AM, Inv. CFP/ 201

Journalistas a consultarem arquivos na extinta Direção Geral de Segurança antiga DIDE, Funchal

CONFERÊNCIA INTERNACIONAL FOTOGRAFIA E HISTÓRIA INTERNATIONAL CONFERENCE PHOTOGRAPHY AND HISTORY

15 a 17 de Dezembro de 2021

Validado como atividade formativa para todos os grupos disciplinares de docência
Candidatura ITG-2645/21– SRECT/DRE – Of. 2 254 - Pr.º 5. 9. 7.0 de 06/12/2021

1. METODOLOGIAS DE REALIZAÇÃO DA AÇÃO

- Componente teórica: assistência presencial no congresso;
- Componente prática: constitui-se pela realização de uma revisão crítica sobre:
 - a) o congresso em geral;
 - b) duas ou três comunicações com temáticas afins e próximas;
 - c) uma das comunicações

O docente deve considerar as relações próximas com as suas disciplinas e / ou atividades, assim como níveis de ensino, focando a relevância e contribuição das comunicações para a sua prática científica e didática.

A revisão deverá ser enviada, por *e.mail* até 17 de janeiro de 2022, impreterivelmente, para:
photographyhistoryconference@gmail.com

2. CRITÉRIOS DE VALIDAÇÃO DA AÇÃO

Participação / Assiduidade (só pode faltar 2/3 das horas do congresso)

Revisão escrita – 100%

- critérios de classificação:

- a) Apresentação síntese do assunto (20%);
- b) Reflexão e expressão de pensamento/juízo crítico (40%);
- c) Registos/anotações das ideias/conceitos basilares e estruturais que fundamentam o alicerçamento teórico para a prática didática, científica e pedagógica, reconhecendo e identificando a pertinência das temáticas abordadas para a sua prática profissional (60%);

- d) Previsão de cenários possíveis de aplicabilidade dos saberes arrolados (40%);
- e) Texto claro e correto (sintaxe, pontuação e ortografia)¹, facilitando a leitura e compreensão do exposto na comunicação escrita (20%);
- f) Texto: Máximo 1500 palavras, tipo de letra calibri, corpo 12, com 1,5 de espaço. Caso apresente notas ou referências bibliográfica, utilizar a Norma APA (20%).

3. Em termos quantitativos serão atribuídas as seguintes classificações à recensão escrita, de acordo com a escala de avaliação / classificação (referência ECD)

- Excelente – 09 a 10 valores
- Muito Bom – 08 a 8.9 valores
- Bom – 6.5 a 7.9 valores
- Regular – 05 a 6.4 valores
- Insuficiente – 01 a 4.9 valores

¹ Fica ao critério individual de utilizar ou não o Acordo Ortográfico de 1990.